Grace Bayala

Eterno presente, momento mágico

Eterno Presente, momento mágico es el nombre de un proyecto creado durante el período de confinamiento. Está compuesto por tres series: Dentro, Fuera y Más allá. Todas ellas contienen imágenes captadas en performances realizadas dentro de casa y en el espacio exterior en donde habito. Refieren al redescubrimiento del cuerpo, su vínculo con el entorno y con el momento especialísimo vivido por la humanidad.

El tránsito de este proceso de descubrimiento fue acompañado por nociones de chamanismo que incluyen el reconocimiento implícito de la realidad ordinaria y no ordinaria a la que se accede a través de un estado ampliado de consciencia alcanzado por inmersión auditiva. Este método chamánico pone en contacto mi cuerpo con una nueva forma de percibir el mundo generando un espacio que abre, entre otras cosas, un camino más amplio hacia la sensualidad y a nuevos erotismos posibles. La combinación de rituales chamánicos con el proceso creativo favorece el desplazamiento de estructuras de formación y de barreras culturales con el fin de permitir la expansión de una voz original y genuina. Defino a este género como fotografía ritual.

Se trata de una obra catártica de carácter subjetivo que apunta a rescatar el valor de algunos recursos brindados por sabidurías ancestrales que habilitan el crecimiento perceptivo y colaboran en la ampliación de conocimientos en el plano espiritual.

En referencia al marco académico formal, colaboran los conocimientos adquiridos en la Licenciatura en curaduría y gestión de arte cursada en ESEADE, la asistencia a la clínica y cursos de arte contemporáneo de la artista y curadora Fabiana Barreda, estudios sobre Chamanismo transcultural en la Fundación Michael Harner, la experiencia vivida en la residencia Arte en el origen en Cantabria, España, dirigida por la artista Andrea Juan y Gabriel Penedo Diego así como la formación y guía para la lectura del libro Rojo de Jung por parte del Dr. Bernardo Nante.

Dentro

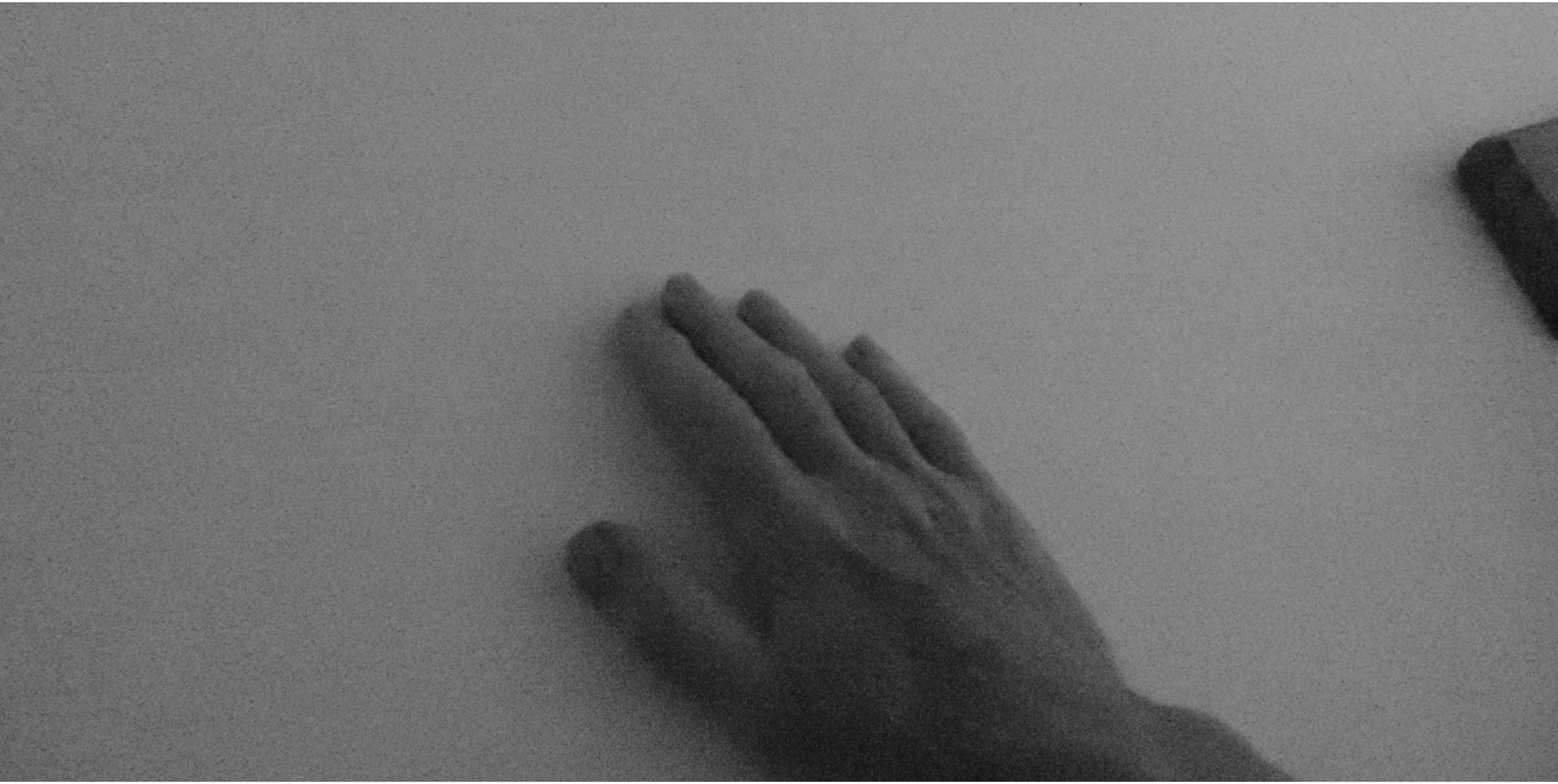
. *Intimidad*
. *Homenaje a Urano*
. *Nuevo Mapa*
. *Manifestación*

Fuera

. *Flores rotas*

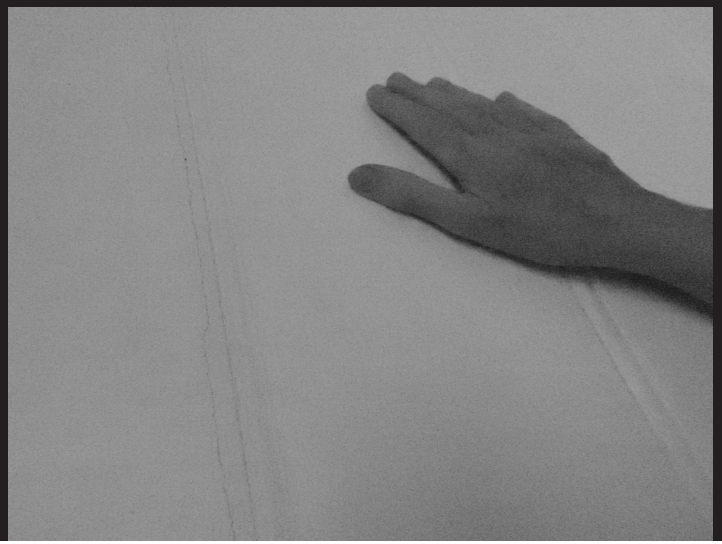
Más allá

. *Ero cham*
. *Sol*

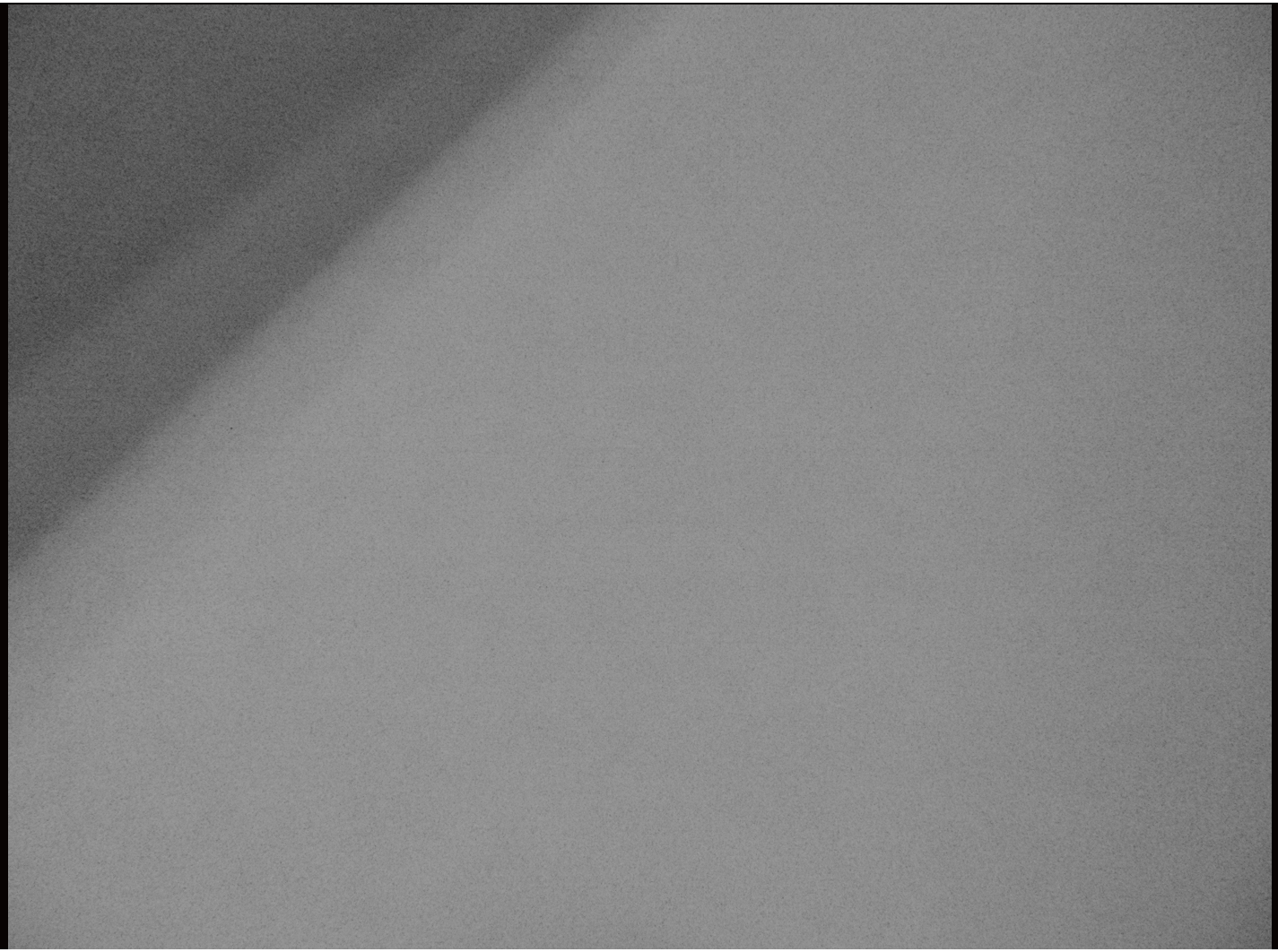


Intimidad

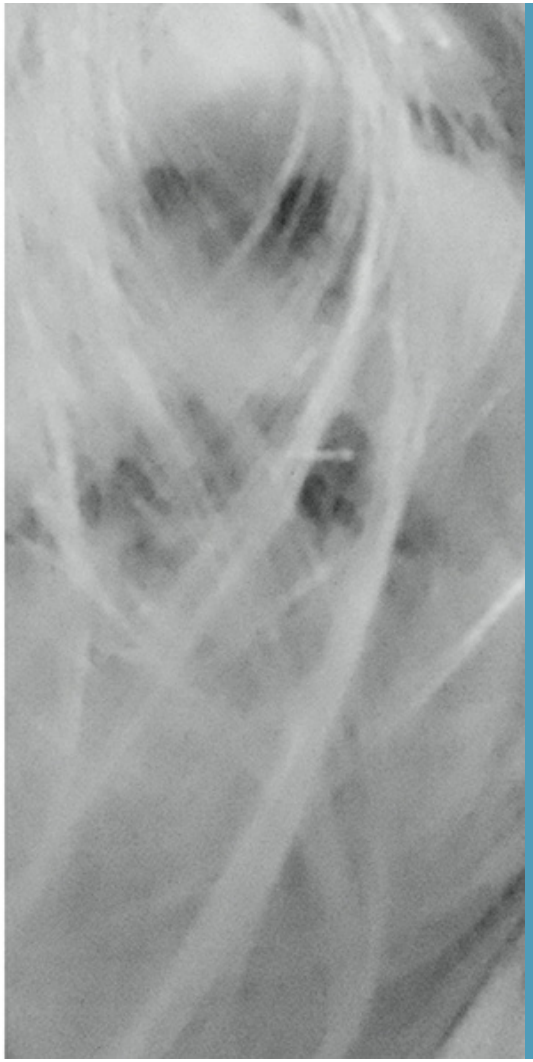
Mis manos no conocían las paredes de casa...



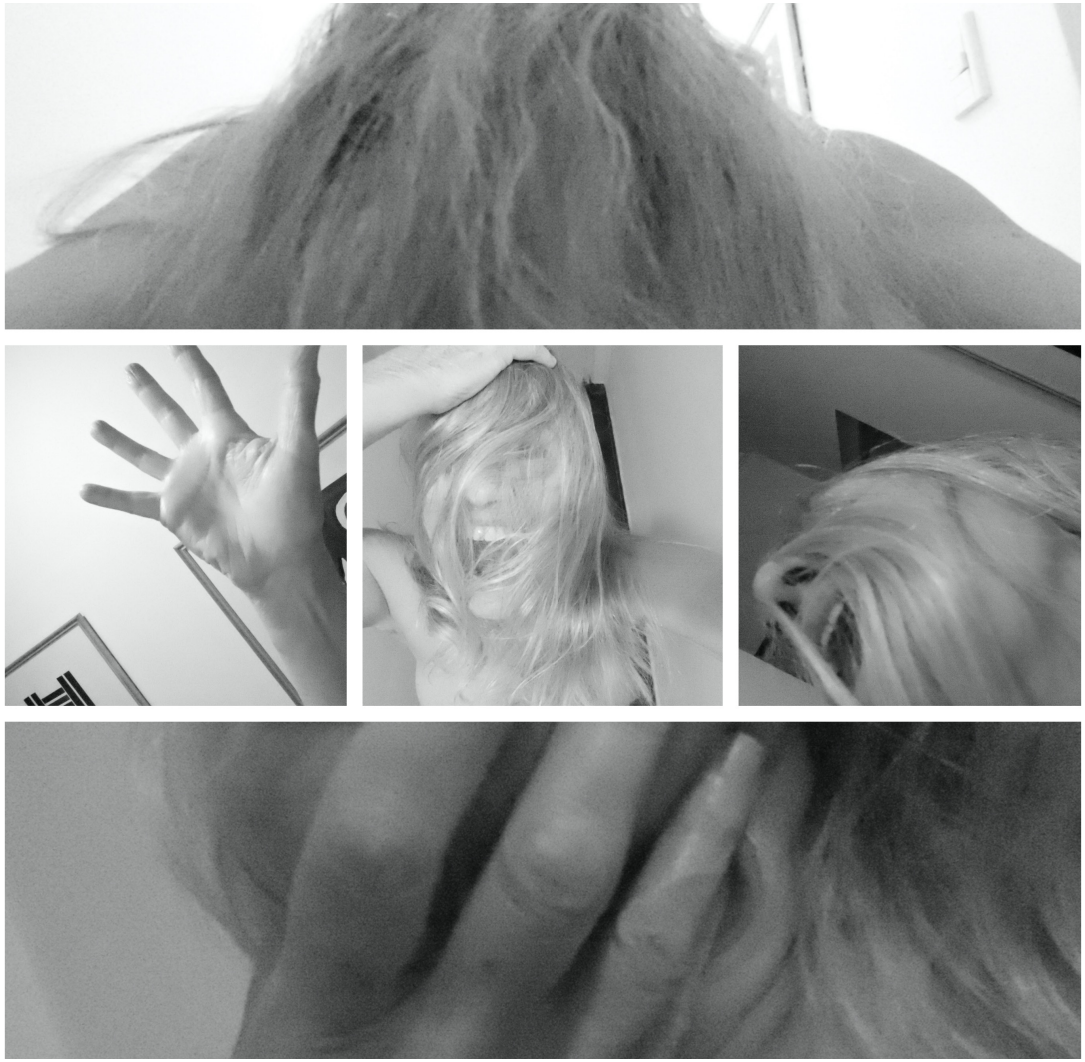
Recorrí su helada piel.
La acaricié.
La arañé.
La besé.



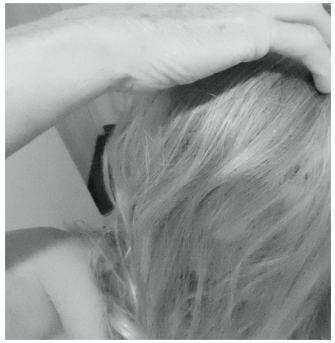
Fotografía performática ritual.
Toma directa, 2020

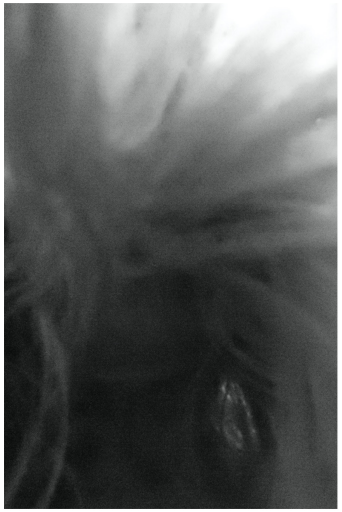


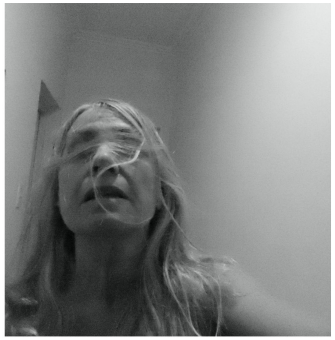
Homenaje a Urano

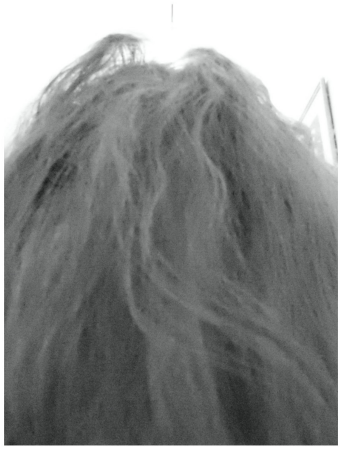


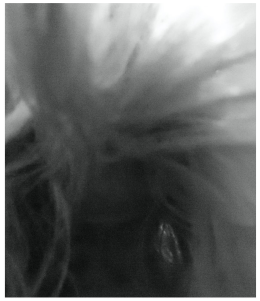
Urano en Tauro.
Desnuda.
Gritando.
Harta de encierro.
Y mi cuerpo se enamora de la pared.

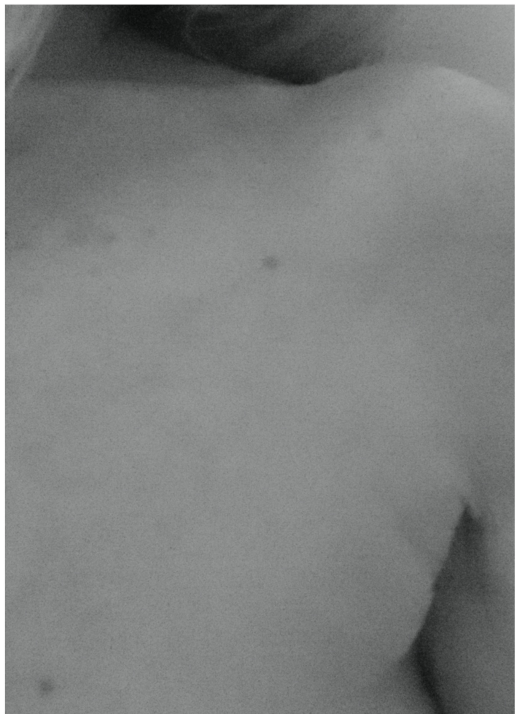


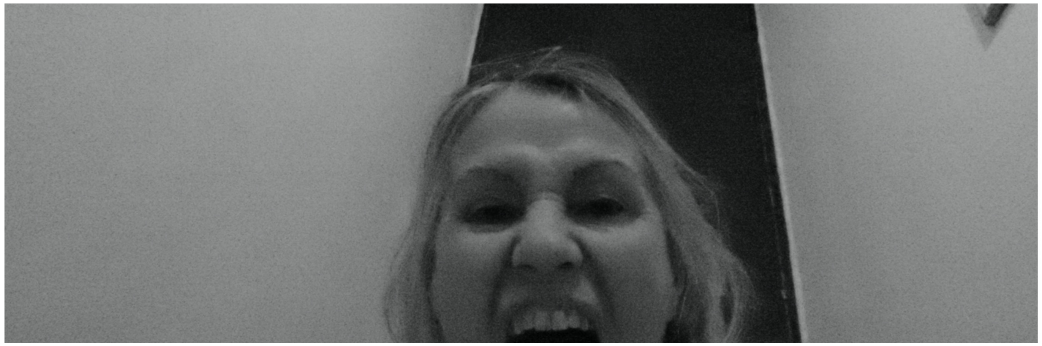


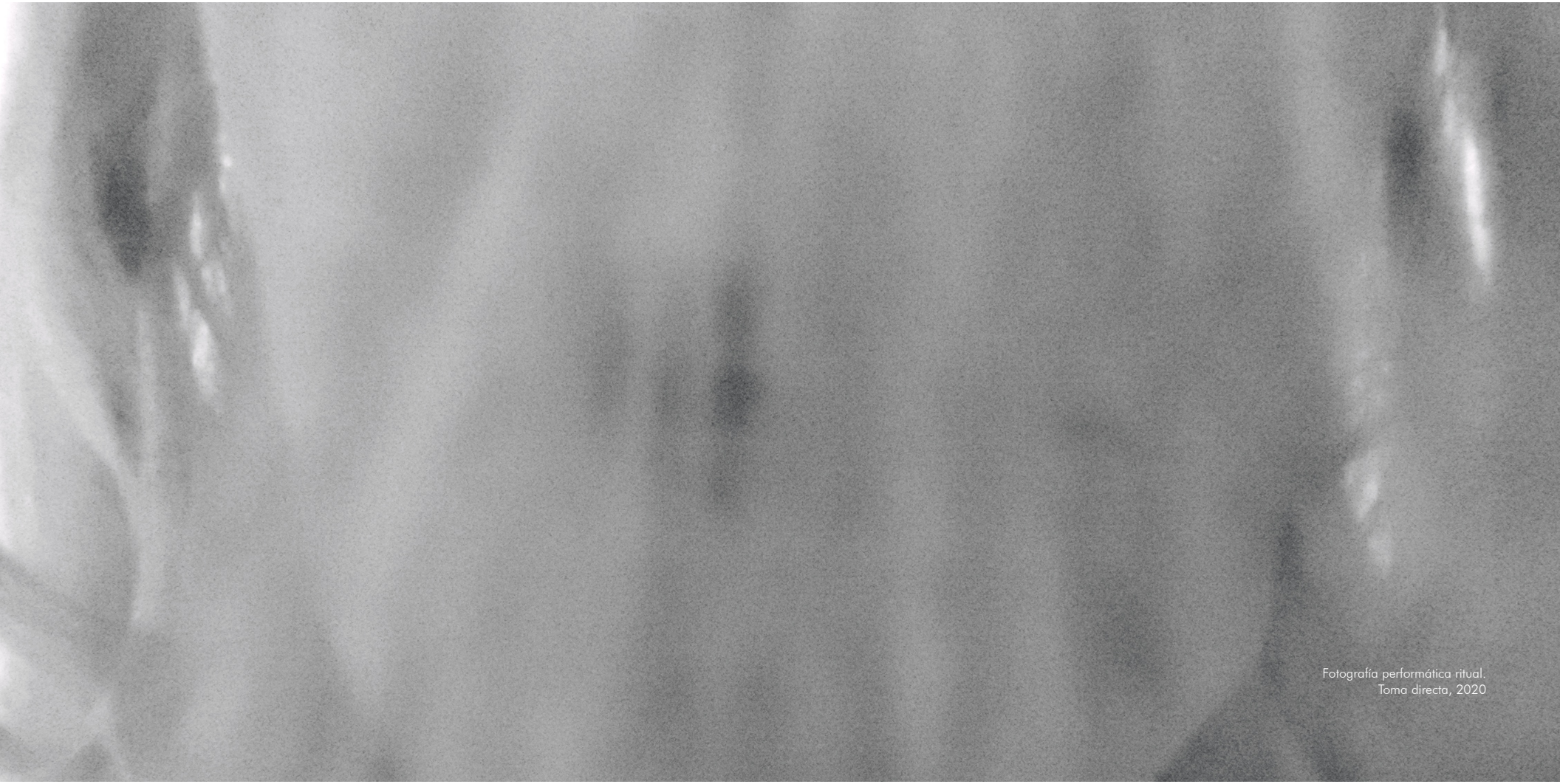












Fotografía performática ritual.
Toma directa, 2020

Nuevo Mapa

ESPIRITU

MISTERIO

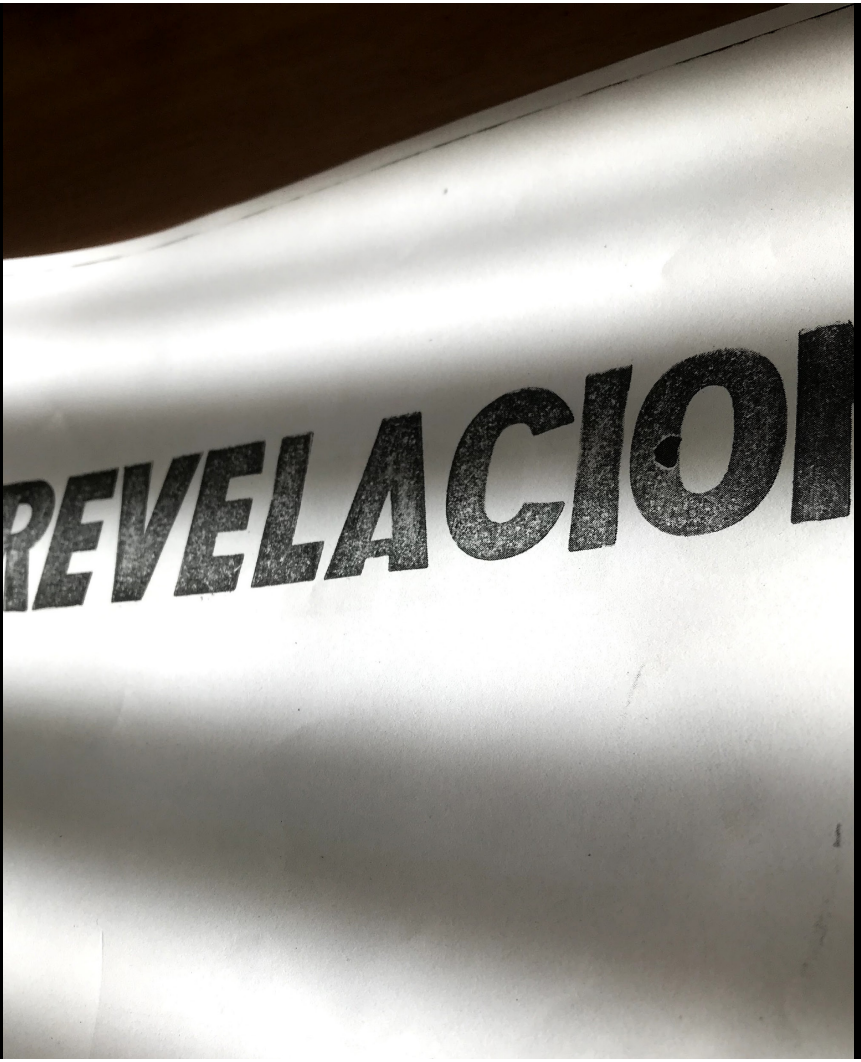
REVELACIO

Las palabras cambian su naturaleza.

Utilizo un material realizado en 2019 que consiste en una serie de palabras impresas con tipos antiguos sobre papel de algodón y jazmín hecho a mano.
Acompañada por sonidos chamánicos elaboro un mapa de la nueva realidad, un tríptico que genera tensión entre unidad y separación.

Esa obra está expuesta en III International Mini Print Cantabria 2020, España.

Manifestación



La materialidad de las palabras se manifiesta.

Fotografío las palabras impresas en papel de algodón y las reproduzco de manera casera en una impresora láser sobre papel común de 75 g tamaño A4.
Juego con ellas, las combino con otras, busco la incidencia de la luz y las capto desde distintos ángulos.

MISTERIO

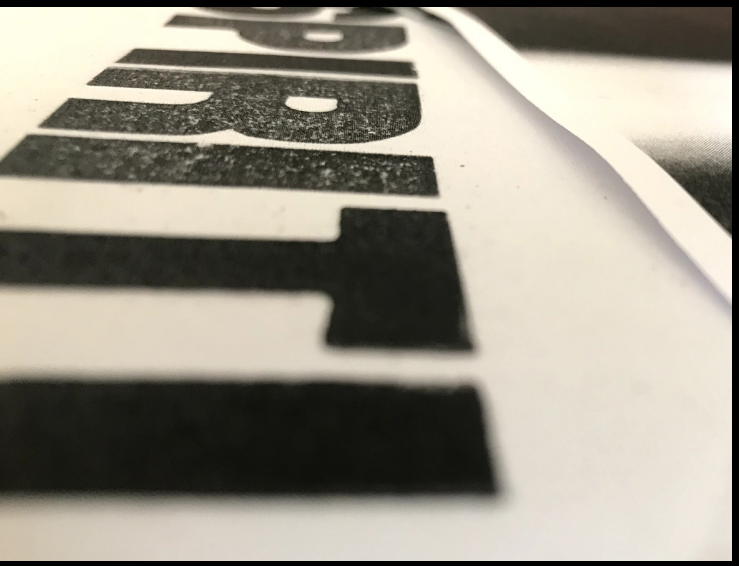
ESPIRITU

MISTERIO

MISTER

REVELACIO

REVELACION

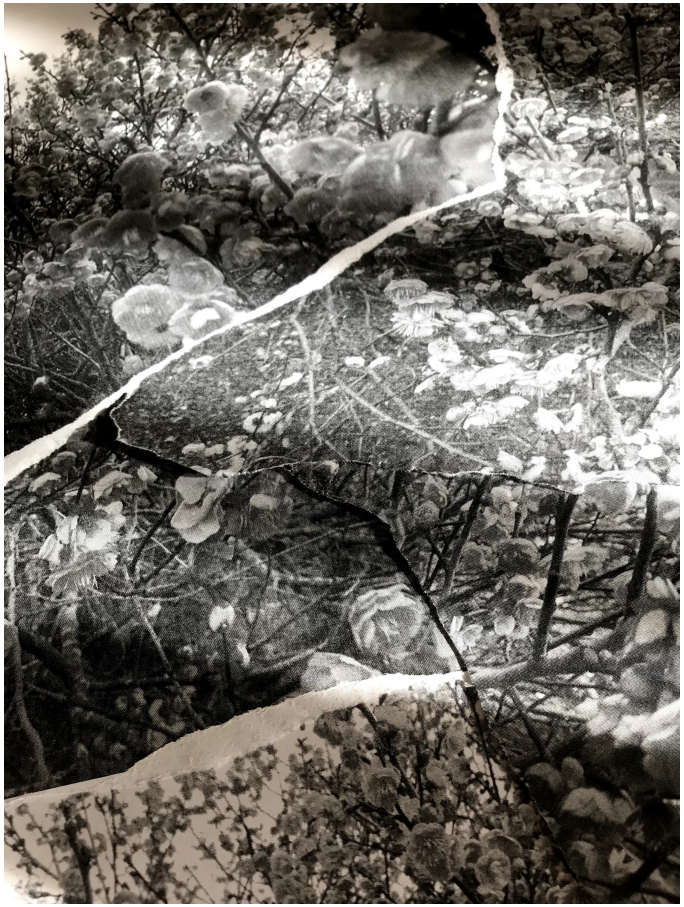

SPIRIT

SPIRIT

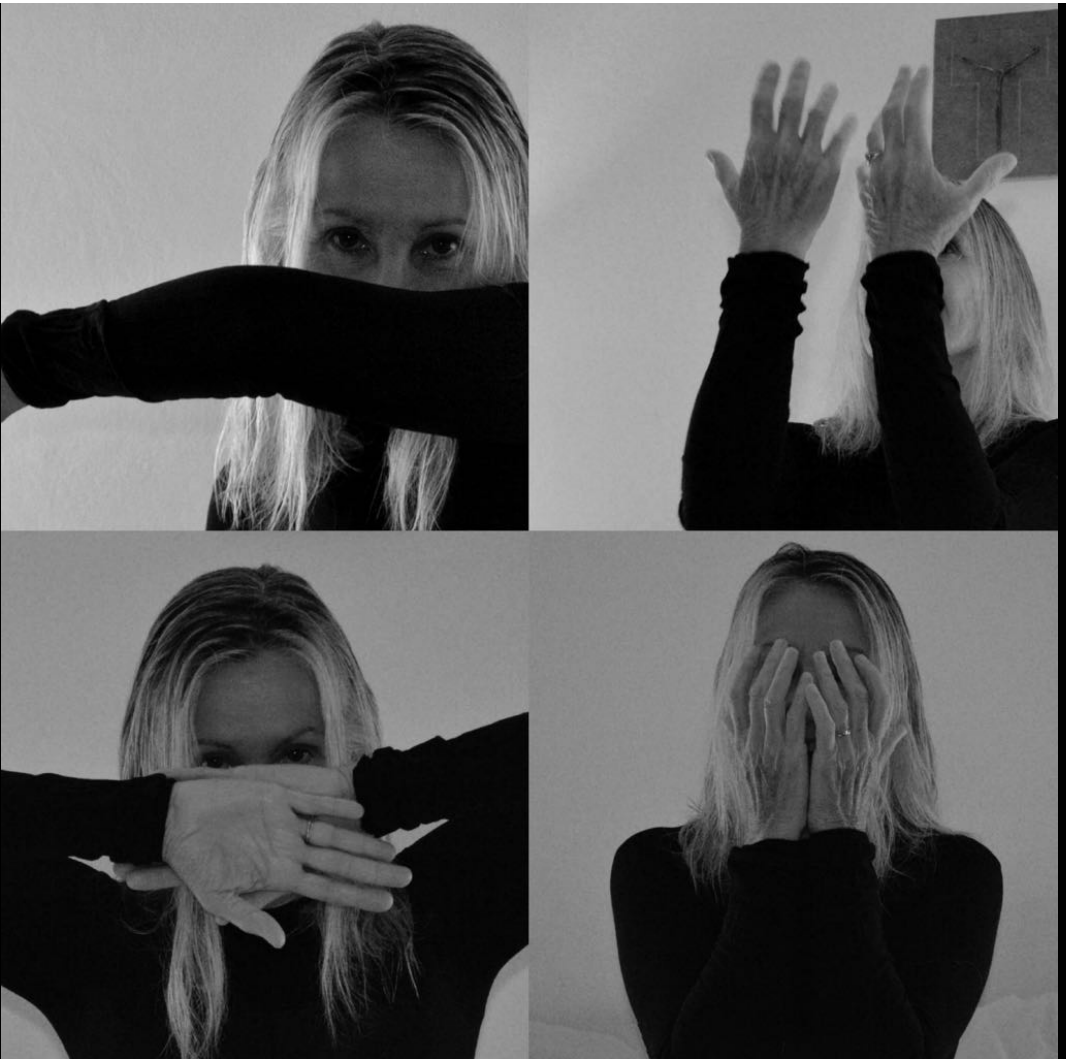
SPIRIT

Flores rotas

Pude salir.
Registré mi jardín.
Y rompí las flores



Imprimo fotos digitales de las
flores de mi jardín en invierno.
Las rasgo.
Foto blanco y negro
sobre papel de 75g.
Tamaño A4.



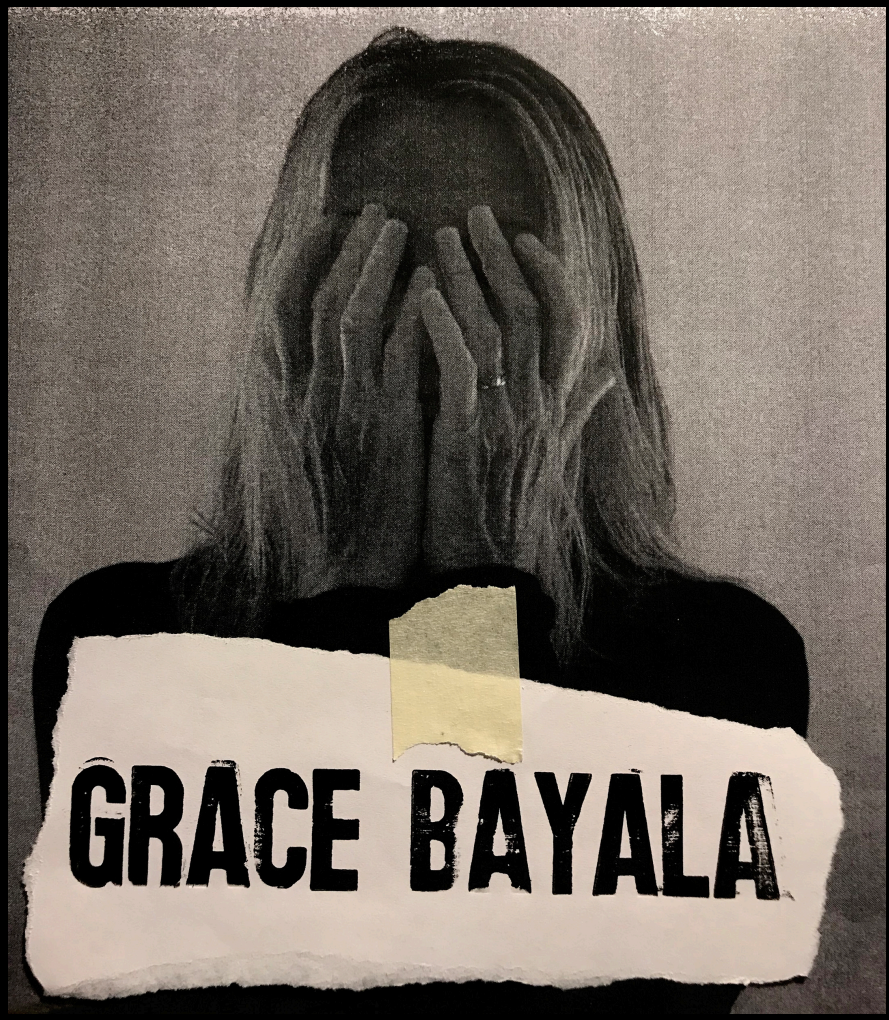
Ero cham

Integración de los animales de poder.

En esta ocasión elaboro un collage de fotos
impresas que registran imágenes de animales
de poder
fotografiados en el plano real combinadas con momentos
preliminares al viaje chamánico y la ampliación de consciencia.

RO

RO


GRACE BAYALA

Sol

El mundo era otro
Había que volver a reconocerse.

Utilizo una antigua sábana de hilo heredada de mi familia y la extiendo sobre el pasto. Entiendo que el mundo presente es un lienzo en blanco. Pido al espíritu del sol que actúe como pincel y me incluya en el nuevo escenario.
Los rayos del este proyectan el perfil.
Canto y danza de poder.

Eterno presente, momento mágico

Grace Bayala, 2020

gracebayala.com